

Journal d'ESTAVAYER

Journal officiel de la Commune d'Estavayer



P. 4 | **LE TOP 10**

ELLE FÊTE SES 400 ANS

LA PORTE DU CAMUS

RETROUVE SES COULEURS

P. 10-11 | **LE DOSSIER**

STATIONNEMENT À

ESTAVAYER-LE-LAC

UN NOUVEAU CADRE

AU 1^{ER} JANVIER 2027



Estavayer

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2026

TROUVEZ LES RÉPONSES DANS VOTRE JOURNAL

QUOI DE NEUF ?



Découvrir en page

13

QUI A DIT ÇA ?

« Ce n'est ni une odeur ni un son, mais une sensation. Dès la première fois, j'ai eu comme une prémonition : c'était ici, et nulle part ailleurs. »

Découvrir en page

7

C'EST QUAND DÉJÀ ?



Découvrir en page

18

Rubriques

LE TOP 10 | p. 4

FLASHBACK | p. 6

L'INTERVIEW | p. 7

STAV' YA QUOI? | p. 8-9

LE DOSSIER | p. 10-11

**EN DIRECT DE
L'ADMINISTRATION** | p. 12-13

L'INFOGRAPHIE | p. 14

« À TABLE! » | p. 15

LE COIN DES EXPLOS' | p. 16

L'AGENDA | p. 17-20

ÉDITO

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dire que la rentrée a été dense est un doux euphémisme. Après l'intense chaleur estivale, les rencontres et les manifestations les plus diverses ou le temps passé à savourer les beautés de notre Commune, septembre a été l'occasion de poursuivre les nombreux dossiers en cours afin de les faire progresser à la lumière des faits nouveaux.

Votre Exécutif s'est astreint à des ateliers sur la **vision, la mission et les ambitions de la législature**. L'intérêt de ce travail collaboratif, avec les chefs et cheffes de Services, permettra de définir au mieux les objectifs plus précis qui guideront les équipes, le budget, les planifications, tout ceci dans le but de canaliser les forces vives de la Commune vers l'avenir.

L'automne rime souvent avec bonbonne, foisonne ou confectionne, des mots d'abondance et de prévoyance, que la tradition nous enjoint de célébrer pour traverser l'hiver sans encombre. Il en va de même pour les affaires communales qui nécessitent **anticipation, coordination et flexibilité** pour servir au mieux les intérêts du plus grand nombre.

Vous trouverez dans ce numéro un florilège d'informations sur le présent, le passé et l'avenir, comme un instantané de la belle mosaïque communale à laquelle nous participons toutes et tous.

Je vous souhaite une bonne lecture et **un automne coloré et chatoyant.**

Eric Rey, syndic

LE MOT DE LA RÉDACTION

L'automne est là. Il y a quelques semaines, les cartables ont retrouvé le chemin des classes. Aujourd'hui, les feuilles commencent doucement à jaunir sur les tilleuls et l'air du matin se fera, au fil des prochaines semaines, de plus en plus frais.

À Estavayer, septembre rime avec rentrée. Mais aussi, avec de conviviaux moments savourés entre proches à l'occasion de la Bénichon. Cette importante période, chacun-e l'aborde depuis le lieu qui rythme sa tranche de vie. Et aux Écoles

comme à l'Administration, les cahiers se rouvrent. Le Conseil communal reprend le fil de ses séances, les Services relancent leurs dossiers. C'est aussi la période où s'écrit, page après page, l'un des documents-clés de la vie communale: le budget de l'année à venir.

C'est également le moment où votre nouveau Conseil communal, entré en fonction en avril, précise ses ambitions pour la législature. Les grands objectifs à cinq ans se dessinent. Vous les découvrirez bientôt, à travers

un plan d'action qui sera prochainement présenté.

En attendant, ce numéro d'automne vous invite à prendre part à ce qui vous attend et vous entoure: une nouvelle exposition au Musée, une déterminante passation de flambeau au Service du territoire, une conviviale Soupe aux cailloux, un Flashback consacré à la mystérieuse Tour de la Molière et bien d'autres surprises.

Bonne rentrée à toutes et à tous et surtout, une très belle lecture.

La rédaction

FOREL RESTRICTION DE STATIONNEMENT SUR LE CHEMIN DU LAC

Une mesure pour la sécurité et l'accès des secours

Le chemin du Lac, qui mène à la plage de Forel, est régulièrement saturé, surtout en période estivale. Les véhicules y stationnent de manière désordonnée, ce qui complique l'accès et pourrait empêcher

l'intervention rapide d'un véhicule d'urgence.

Afin d'améliorer la sécurité et la fluidité du passage, une nouvelle signalisation interdisant le stationnement des deux côtés du chemin sera mise en place prochainement.



TRAVAUX VALTRALOC À FONT

Jardin du Millénaire et chemin du Lac: premier volet bientôt bouclé

Les travaux Valtraloc – VALorisation des espaces routiers en TRAversée de LOCalités – ont débuté à Font, en mars 2026. Une première phase arrive à bout touchant: réaménagement du Jardin du Millénaire, nouveau

tracé du chemin du Lac, futures places de parc et containers enterrés. La suite des opérations concernera la mise en place du futur arrêt de bus avec abri. La fin du chantier est prévue pour l'été 2027.

En raison de ces travaux, les décorations de Noël ne pourront pas être installées cette année dans cette région. La Commune remercie la population de sa compréhension.



LE TOP 10

C'est la rubrique chiffrée pensée pour vous présenter, en quelques points, un concept, une idée, un projet ou encore un lieu.

LA PORTE DU CAMUS RETROUVE SES COULEURS

400 ans après sa création, la peinture murale a fait peau neuve. Réalisée en 1626, la peinture murale de la Porte du Camus fête, cette année, ses 400 ans. C'est à la suite d'une alerte citoyenne, signalant sa détérioration, qu'un important travail de conservation-restauration a été mené sur place par trois spécialistes. Retour en dix points sur cette intervention qui préserve un élément remarquable du patrimoine communal.

1

Une peinture héraldique du XVII^e siècle

Attribuée à Hans Offleter et datée de 1626, la peinture murale de la breèche est un précieux témoignage du patrimoine d'Estavayer-le-Lac.



7

Le temps file

L'intervention a nécessité 240 heures de travail minutieux, menée par trois restauratrices – Christine Baeriswyl, Francesca Santillo et Camille Vial – de l'atelier Julian James Conservation, basé à Estavayer-le-Lac même.



8

Les couleurs retrouvent leur place

Les lacunes et anciens colmatages ont été retouchés avec une peinture à base de silicate, selon la technique du *tratteggio*: de petits traits verticaux qui, de près, distinguent les retouches de l'original et de loin, se fondent dans l'ensemble.



6

Une peinture riche en symboles

Dans une niche peinte en trompe-l'œil s'affichent plusieurs armoiries: celles du Saint-Empire romain germanique, celles de Fribourg et tout en bas la rose, emblème traditionnel d'Estavayer. Deux lions portent le glaive de justice et l'orbe impériale. Sur les côtés apparaissent quatre autres blasons, ceux de personnalités marquantes du XVII^e siècle: Jacques Buman, Laurent d'Estavayer, Jean-Henri Wild et Peter Schröter.

2

Six consoles à protéger

Les six consoles en grès coquillier de la Molière présentaient des détachements, avec un risque de chutes sur les passants. Les éléments instables ont été retirés, puis des solins ont été posés pour limiter les infiltrations d'eau et protéger la pierre.

3

Un entretien recommandé

La conservation ne s'arrête pas à l'intervention. Exposée aux intempéries et fragile par nature, la peinture murale demande un entretien préventif régulier pour éviter de nouvelles dégradations.

4

Les anciens décors reconstitués

Certains éléments décoratifs disparus, notamment l'ancien blason de Schröter et les festons, ont pu être reconstitués grâce à d'anciennes photographies et à des recherches iconographiques.



5

Redonner vie à une peinture fragilisée

Avec le temps, la peinture et son enduit s'étaient écaillés et avaient perdu de la matière. Les parties manquantes ont été comblées avec un mortier à base de chaux et de sable d'Estavayer. La couche picturale a été consolidée grâce à des nanoparticules de chaux.



© SBC Alain Kilar

9

Plusieurs restaurations au fil du temps

La peinture a déjà connu plusieurs interventions. En 1906, Eugène de Weck-Boccard restaure les couleurs, encore très vives sur une photographie de 1908. Une nouvelle campagne, probablement dans les années 1980, a laissé des retouches encore visibles aujourd'hui.



10

Un grand nettoyage

Toiles d'araignée, nids de guêpes et salissures s'étaient accumulés à la surface. Un dépoussiérage à sec, au pinceau souple et à l'aspirateur a permis d'éliminer ces dépôts.



FLASHBACK

Remontez le temps et plongez dans le passé, l'instant de quelques lignes. Avec «Flashback», redécouvrez une pièce faisant l'Histoire d'Estavayer.

LA TOUR DE LA MOLIÈRE HUIT SIÈCLES DE VIGIE SUR LA HAUTE COLLINE



Dressée sur une colline au-dessus de Murist, sa silhouette carrée surgit de loin. La Tour de la Molière veille sur la Broye depuis près de huit cents ans et porte un surnom qui dit tout de sa place : l'Œil de l'Helvétie.

De son sommet, par temps clair, le regard embrasse trois lacs, ceux de Neuchâtel, Morat et Bienne et une large part du Plateau suisse, des Alpes au Jura. Il fut un temps où ce panorama n'était pas seulement admiré, il était surveillé et utile : la tour formait autrefois un maillon d'un réseau de communication visuelle avec la tour de Gourze, en Lavaux et celle de Saint-Triphon, dans le Chablais. Un système de vigies qui traversa les siècles et se maintint jusqu'à la fin du régime bernois, en 1798.

Érigée dès la fin du XII^e siècle, probablement par les seigneurs de Font, la tour n'était à l'origine que le donjon d'un vaste ensemble. Un véritable bourg médiéval, ceint de murailles, se déployait à ses pieds sur près de 7000 m². Un document de 1317 en atteste. À cette époque, on y trouvait maisons, portes, pont-levis et murs d'enceinte. Mais tout a été détruit et laissé à l'abandon, à l'exception

du donjon. Il ne reste aujourd'hui de ces éléments que quelques ondulations dans le terrain.

Siège de la puissante famille de la Molière, issue de Font, le château passera au fil des siècles entre de nombreuses mains : la maison de Savoie, les comtes de Gruyère, les seigneurs de Montagny, les Pesmes ou les seigneurs d'Estavayer notamment. En 1520, Boniface de la Molière vend la plus grande partie de la seigneurie à Fribourg, qui en devient définitivement propriétaire en 1536, lors de la conquête du Pays de Vaud.

Mais la splendeur ne dure pas ; les tourments politiques de la fin du XV^e et du début du XVI^e siècle auront raison de l'édifice. En 1580 déjà, le chancelier Guillaume Techtermann le représente en ruine sur un plan. Le site sombre alors dans un long oubli. Pire encore : au XIX^e siècle, entre 1820 et 1833, les habitants-e-s de Murist sont autorisé-e-s à démonter la plus petite des deux tours et à récupérer les pierres pour reconstruire leur maison en dur. Le château qui avait donné son nom aux carrières de ce fameux grès coquillier devenait alors lui-même carrière.



Il faut attendre le milieu du XX^e siècle pour que le Canton, propriétaire des lieux depuis 1536, classe la tour comme monument historique et la restaure. Depuis 2009, l'Association des Amis de la Tour de la Molière veille sur le site et le fait vivre, entre visites guidées, soirées de contes, fêtes médiévales et fenêtres de l'Avent.

Aujourd'hui, l'accès au site est libre. Une place aménagée invite au pique-nique et à la grillade et les plus curieux-ses peuvent obtenir la clé auprès de l'Association pour grimper les trois étages du donjon, jusqu'à embrasser d'un même regard huit siècles d'Histoire.

Sources

Dictionnaire historique de la Suisse (M. Rolle, 2017); Association des Amis de la Tour de la Molière (tourdelamoliere.ch); RTS, Passe-moi les jumelles («La Suisse mystérieuse»); Fribourg Tourisme; Elie Bise, Notice sur la paroisse de Murist et la seigneurie de La Molière (1910).

Le saviez-vous ?

Depuis des générations, la Tour de la Molière nourrit son lot de légendes. On raconte que certaines nuits, des formes fantomatiques et féminines errent sur la colline. D'autres témoignages évoqueraient la tour aperçue «comme en feu», en écho aux anciens feux de signalisation qu'on allumait autrefois à son sommet. La RTS a dédié à ces mystères un reportage de «Passe-moi les jumelles».

L'INTERVIEW

Parole à une personnalité faisant Estavayer, via une série de questions fun et variées.

HÉLÈNE YUBERO

Présidente de l'association Fingerprints et directrice du Moulin-Kunsthalle, futur centre d'art suisse qui ouvrira bientôt ses portes à Estavayer



Comment l'idée d'un centre d'art à Estavayer est-elle née chez vous et à quel moment avez-vous senti que ça pouvait vraiment se faire ?

Tout a commencé sur un quai de gare. J'attendais mon train et en face, j'ai découvert ce bâtiment: un coup de foudre. Mon idée était d'abord modeste, une ou deux expositions. C'est au fil des rencontres qu'elle a changé d'échelle pour devenir un véritable centre d'art. Mais rien ne se serait fait sans obstination. Sans persévérance, rien ne se produit.

Pourquoi Estavayer plutôt qu'ailleurs ? Qu'est-ce qui rend cette région propice à accueillir un tel projet ?

Ce n'est pas une stratégie qui m'a amenée ici, mais ce bâtiment, cette ville, ce lac. L'art le plus exigeant n'a pas besoin d'une grande ville: il lui faut un lieu juste et un public qui ne l'a jamais rencontré près de chez lui. Estavayer offrait tout cela et la région accompagne déjà le projet: la Commune, la COREB, le Canton, la Loterie Romande.

Depuis que vous avez mis les pieds dans le Moulin pour la première fois, y a-t-il une image, un son ou une odeur qui vous suit encore aujourd'hui ?

Ce n'est ni une odeur ni un son, mais une sensation. Dès la première fois, j'ai eu comme une prémonition: c'était ici et nulle part ailleurs. Et très honnêtement, une forme de convoitise, je

voulais ce moulin. Tout a suivi avec une facilité déconcertante, comme si le projet et le bâtiment s'étaient attendus.

Fingerprints — les empreintes digitales, en français. D'où vient ce nom et que dit-il de la vision que vous portez pour le centre ?

Fingerprints, c'est l'association qui porte le projet; le centre, lui, s'appelle Le Moulin-Kunsthalle, Estavayer. Une empreinte rend chaque être unique: chaque artiste laisse sa trace, chaque visiteur repart avec la sienne. Les premières œuvres de l'humanité, les peintures rupestres, étaient des empreintes de mains; et la photographie, l'un de nos deux axes, en est une aussi, celle de la lumière. Un lieu se reconnaît à l'empreinte qu'il laisse.

Imaginez-vous un mardi de mai 2028, quelques mois après l'ouverture. Vous entrez au Moulin en fin de matinée: que voyez-vous, qu'entendez-vous, qui croisez-vous ?

En entrant, l'affiche de notre deuxième exposition, celle d'un grand photographe. Au rez, une classe à l'atelier de sérigraphie, les mains pleines d'encre. À côté, la galerie de la scène suisse et quelques visiteurs venus sans rendez-vous. Et une famille de la région qui n'aurait pas osé pousser la porte six mois plus tôt, aujourd'hui comme chez elle. Le Moulin n'est pas un musée où l'on chuchote: c'est un lieu vivant, où l'on entre librement.

Redonner vie à un bâtiment historique n'est pas anodin. Quelle histoire du Moulin vous touche particulièrement et comment souhaitez-vous la faire résonner dans le futur centre ?

Ce qui me touche, c'est le silo alvéolaire des années 1960, ces cellules de béton en nid d'abeilles. Car un nid d'abeilles, c'est une ruche et j' imagine le Moulin ainsi: hier ses alvéoles gardaient le grain qui nourrissait la

région, demain elles bourdonneront des artistes, du public et des idées. Le même geste: là où l'on stockait le grain, on cultivera un art qui nourrit autrement.

L'atelier de sérigraphie ouvert aux écoles et au grand public: à quoi ressemblera la première journée type que vous rêvez d'organiser ?

L'atelier est un lieu de médiation et le cadre d'un rituel qui me tient à cœur: chaque artiste exposé y laissera son empreinte en réalisant une sérigraphie sur place, devant le public. La première journée dont je rêve, c'est celle d'une classe qui apprend, pas à pas, comment naît une image, jusqu'à la tenir imprimée entre ses mains.

Quel est votre coin préféré à Estavayer, celui que vous montreriez à un-e artiste que vous voudriez absolument convaincre de venir exposer chez vous ?

D'abord les ruelles de la vieille ville, avec ce charme fou qui ne se fabrique pas. Et puis le Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles naturalisées mises en scène dans des saynètes: unique et franchement drôle. C'est le genre d'endroit qui parle à un artiste: insolite, un brin surréaliste. Estavayer n'est pas une carte postale sage, mais une ville qui a du caractère.

Quelle personnalité — disparue, vivante ou même fictive — aimeriez-vous inviter à partager une fondue au bord des rives de la Commune ?

Salvador Dalí, pour continuer dans le brin de folie. Quoi de plus naturel que de convier le peintre des montres molles à une fondue: lui qui les faisait fondre sur la toile apprécierait sûrement un plat où tout finit par fondre. Et entre son surréalisme et celui de nos grenouilles naturalisées, je crois qu'on ne verrait pas le temps passer, jusqu'à finir par coasser avec elles.

STAV'YA QUOI ?

Ici, les projets menés dans la région sont mis en lumière. Projecteurs sur ces initiatives !

OCTOBRE ROSE ET NOVEMBER LA COMMUNE D'ESTAVAYER SE MOBILISE

Comme chaque année, la Commune d'Estavayer s'engage aux côtés d'Octobre Rose, mois international de sensibilisation au cancer du sein. Nouveauté cette année: elle rejoint également Movember, mois dédié à la santé masculine – dépistage des cancers de la prostate et des testicules, mais aussi santé mentale et prévention du suicide.

Deux campagnes qui s'inscrivent pleinement dans l'engagement de la Commune en tant que Commune en santé, active dans la promotion du bien-être, de la prévention et de la solidarité.

En octobre, pour Octobre Rose:

- Illumination en rose de la Porte du Camus;
- Stand d'information au marché hebdomadaire, le mercredi 14 octobre, tenu par la Ligue fribourgeoise contre le cancer;
- Cadre orné d'un nœud rose au crochet, réalisé par l'association Fil en Troupe, sur la façade de l'Administration;
- Installation en ville d'un banc rose, offert par le Club Soroptimist;
- Décoration des fontaines.

En novembre, pour Movember:

- Illumination en bleu de plusieurs arbres en ville;
- Stand d'information au marché hebdomadaire, le mercredi 11 novembre, tenu par la Ligue fribourgeoise contre le cancer;
- Décoration des fontaines.

GESTION DES DÉCHETS UN NOUVEL AUTOMATE POUR RECHARGER SA CARTE

Un automate de recharge du compte Gestinergie est désormais installé à l'extérieur de l'Administration communale, à la rue de l'Hôtel-de-Ville 11 à Estavayer-le-Lac. Une solution complémentaire à la plateforme en ligne, mise en place à la suite du nouveau système de gestion des déchets déployé en automne 2025.

Pour rappel, Gestinergie est le porte-monnaie numérique qui permet aux habitant-e-s de recharger leur compte et de suivre leurs transactions en ligne. L'automate offre désormais une alternative sur place, pensée pour toutes les personnes qui préfèrent ne pas passer par la plateforme.

Il fonctionne uniquement avec la carte déchets (l'identification par QR code généré sur mobile n'est pas acceptée). Une fois la carte présentée, vous pouvez consulter le solde de votre compte et procéder à la recharge, exclusivement par carte bancaire – les automates avec billets ne sont plus disponibles. Le paiement par Twint sera possible prochainement. Une marche à suivre détaillée est affichée sur place: merci d'en prendre connaissance avant utilisation.

À noter: l'automate est réservé aux détenteurs-trices de comptes Gestinergie et cartes déchets «Commune d'Estavayer». Les entreprises et commerces disposant d'un compte professionnel n'y ont pas accès.



Prenez soin de votre carte: elle contient une puce RFID et ne vous appartient pas. Celle-ci vous est remise contre caution, qui ne pourra pas être restituée en cas de détérioration. Évitez les expositions prolongées au soleil, le contact avec des aimants ou téléphones et les torsions répétées (poche arrière du pantalon). En cas de démagnétisation, présentez-vous à l'Administration communale.

ATELIERS «BIEN-ÊTRE»

UNE SEMAINE POUR RECHARGER SES BATTERIES

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2026, une nouvelle semaine spéciale est proposée aux jeunes jusqu'à 25 ans, à Estavayer-le-Lac. Au programme: cinq après-midis d'ateliers immersifs pour explorer, concrètement et de manière ludique, ce que «se sentir bien» veut vraiment dire.

Dans un monde où l'on parle sans cesse de bien-être, qu'est-ce que cela signifie réellement? Quelles sont les clés pour se sentir bien au quotidien? Cette semaine entend y répondre à travers une série d'expériences guidées: découvrir son corps et ses sensations, exprimer ses émotions, tester des techniques de gestion du stress, stimuler sa créativité et son estime de soi. Chaque participant-e repart avec des outils concrets et surtout, des moments de détente, de fun et de lâcher-prise, dans un cadre bienveillant.

Ateliers chaque jour, de 14h à 16h. Places limitées, inscription obligatoire.



PLAQUE COMMÉMORATIVE UN HOMMAGE À LOUISE ELLGASS GRANGIER

Le samedi 29 août 2026, la Commune d'Estavayer a inauguré une plaque en hommage à Louise Ellgass Grangier (1849-1924), co-initiatrice de la création du Musée d'Estavayer et figure marquante de la vie culturelle staviacoise au tournant du XX^e siècle. Installée à l'initiative du Musée sur la façade de la maison familiale, à la place de l'Église 4, la plaque de bronze a été dessinée par l'artiste Gaël Sapin, en collaboration avec la Fonderie Brügger et avec l'accord de Mme Marianne Rouyer-Ellgass.

Cet hommage met en lumière l'héritage culturel, artistique, historique et matériel transmis par les femmes - le *matrimoine* – dans le prolongement de l'exposition «*Les Fribourgeoises sortent de l'ombre*», présentée au Musée en 2024.

FACTURES COMMUNALES QR-FACTURES: QUELQUES ÉVOLUTIONS À CONNAÎTRE

De nouvelles directives concernant les QR-factures entrent en vigueur en Suisse. Certains codes QR, figurant sur les factures ou bulletins d'acompte, peuvent ne plus être lus correctement lors du paiement.

Seul ce type de format est concerné: l'IBAN, la référence, les échéances et les montants restent inchangés. En cas de difficulté, ces informations peuvent être saisies manuellement pour effectuer le paiement.

En cas de problème, contactez le Service des finances par courriel à compta@estavayer.ch, en précisant votre numéro communal de contribuable.

MONTBRELLOZ VITESSE ABAISSÉE À 60 KM/H

Une mesure de sécurité sur la route cantonale

La Commune a mandaté un bureau externe pour analyser le trafic sur la route cantonale traversant Montbrelloz.

L'étude a mis en évidence une répétition d'accidents au carrefour entre Montbrelloz et Autavaux, ainsi qu'un manque de sécurité le long de la route, en raison de vitesses excessives.

Ainsi, en accord avec le Canton, la limitation de vitesse a été abaissée à 60 km/h depuis la fin du mois de juillet 2026.

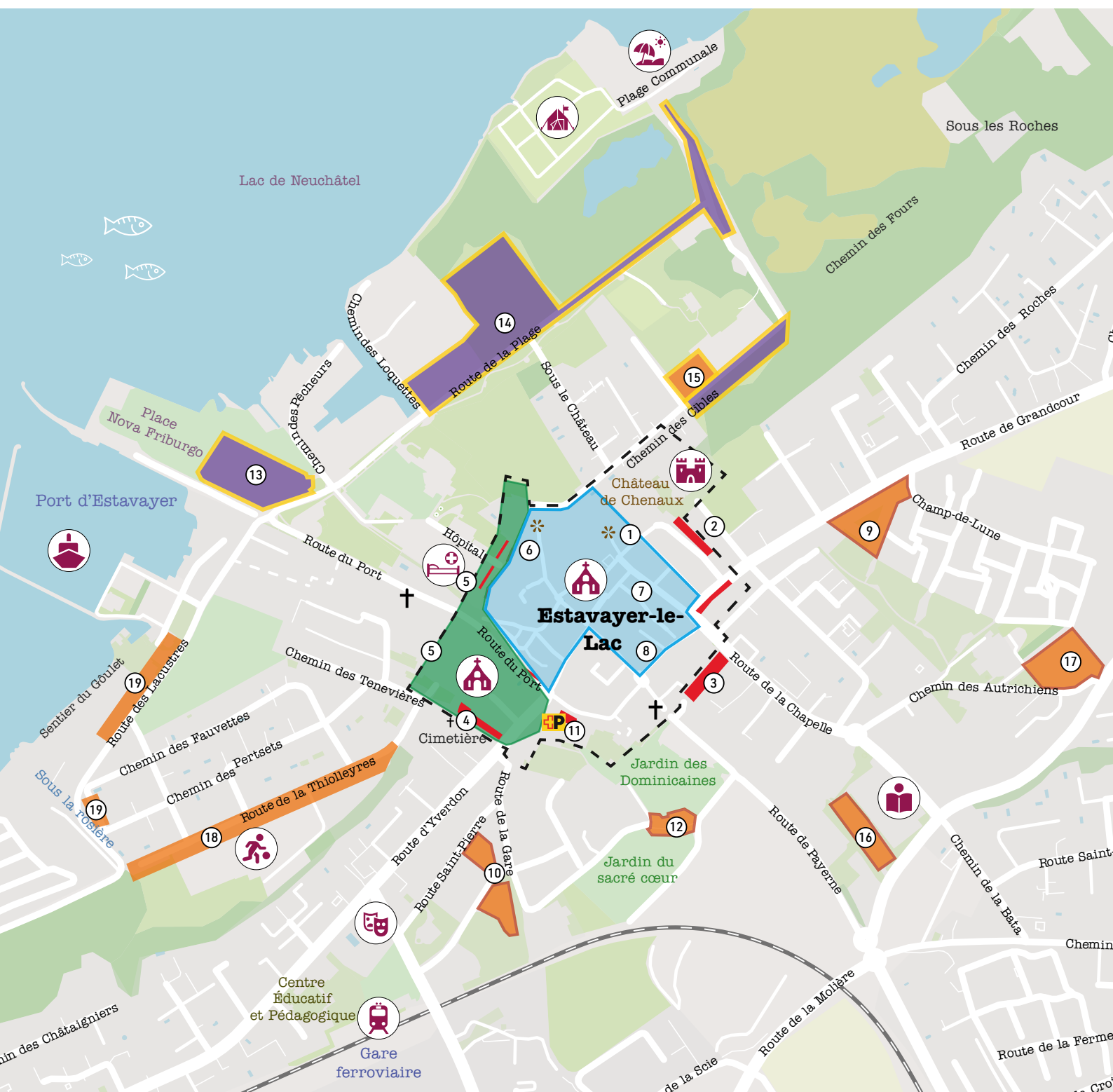


LE DOSSIER

À la lecture du «Dossier», découvrez à chaque édition de votre Journal, un sujet de fond traité et détaillé.

STATIONNEMENT ET PARKINGS COMMUNAUX UN NOUVEAU CADRE DÈS LE 1^{ER} JANVIER 2027

La Commune d'Estavayer fait évoluer la politique de stationnement afin de favoriser une meilleure rotation des places, d'informer sur celles disponibles, mais aussi de renforcer la qualité de vie, l'accessibilité et l'attractivité du centre-ville. Au 1^{er} janvier 2027, le nouveau système d'autorisation de stationnement de longue durée (vignette) entrera en vigueur pour l'ensemble des parkings d'Estavayer-le-Lac. À l'été 2027, les nouveaux dispositifs de stationnement seront implantés. Les nouveaux horaires et tarifs entreront également en vigueur. Des informations précises sur la mise en œuvre suivront.



- ① Place Saint-Claude
- ② Place de Chenaux
- ③ Place de la Chaussée
- ④ Place du Cimetière
- ⑤ Rue de la Thiolleyres et rue de la Rochette
- ⑥ Impasse de Motte-Châtel
- ⑦ Ruelle de la Fausse-Porte
- ⑧ Impasse des Jardins
- ⑨ Champ de Lune
- ⑩ Casino et Ancienne-Poste
- ⑪ Place des Bastians
- ⑫ Sacré-Cœur
- ⑬ Place Nova Friburgo
- ⑭ Parc de la Sichel / Parc pré du concours Hippique /
Parc route de la Plage / Parc de la plage communale
- ⑮ Skater-Hockey / Pré Sous-le-Château
- ⑯ L'Amarante
- ⑰ La Prillaz
- ⑱ Thiolleyres Est
- ⑲ Thiolleyres Ouest

HORAIRE DE STATIONNEMENT PAYANT

Zone **Centre** 8h à 12h et de 13h30 à 20h excepté dimanches et jours fériés

Zones **Couronne** et **Visiteurs** 8h à 20h excepté dimanche et jours fériés

Zone **Grands parkings**: 24h/24h excepté dimanche et jours fériés

Zone **Rives du Lac** payante de 8h à 20h tous les jours.

ZONES DE STATIONNEMENT

- Zone **Centre**, gratuite, max. 1h (disque bleu);
- Zone **Couronne**, payante, max. 3h, avec 1h de gratuité; CHF 1.50/heure
- Zone **Visiteurs**, payante, max. 3h, avec 1h de gratuité; CHF 1.50/heure
- Zone **Grands parkings**, payante, avec 1h de gratuité; CHF 1.–/heure (max CHF 10.–/jour)
- Zone **Rives du lac**, payante, avec 1h de gratuité; CHF 3.–/heure (max. CHF 20.–/jour) (tarif Grands parkings du 1^{er} octobre au 30 mars)

AUTORISATIONS DE STATIONNEMENT LONGUE DURÉE

Les types d'autorisations de stationnement longue durée, les conditions de délivrance y relatives et les zones de stationnement possibles sont les suivantes:

- a. une autorisation **Résident A**, pour les zones **Centre**, **Couronne** et **Grands parkings**, d'une taxe de CHF 400.–/année avec les conditions de résider en zone Vieille-Ville d'Estavayer-le-Lac au sens de l'article 23 du Code civil suisse et de ne pas disposer d'une place de parc privée;
- b. une autorisation **Résident B**, pour les zones **Couronne** et **Grands parkings**, d'une taxe de CHF 350.–/année

Zone Centre

Max 1h gratuite (disque bleu)

Zone Couronne

Max 3h 1 heure gratuite ensuite CHF 1.50/h

Zone parking visiteurs

Max 3h 1 heure gratuite ensuite CHF 1.50/h

Zone Rives-du-Lac

Illimité 1 heure gratuite ensuite CHF 3.–/h
(max CHF 20.–/jour)

Zone Grands parkings

Illimité 1 heure gratuite ensuite CHF 1.–/h
(max CHF 10.–/jour)

Autorisation de stationnement longue durée (art. 9)

Périmètre **Centre**

résidents A

Périmètre **Couronne**

résidents A et B

Périmètre **Grands parking**

résidents A, B, C et pendulaires

Périmètre **indigène, camping, ports et résidents chalets**

Périmètre **Vieille-Ville**

avec les conditions de résider en Vieille-Ville au sens de l'article 23 du Code civil suisse et de ne pas disposer d'une place de parc privée;

- c. une autorisation **Résident C**, pour la zone **Grands parkings**, d'une taxe de CHF 300.–/année avec les conditions de résider en Vieille-Ville au sens de l'article 23 du Code civil suisse et de ne pas disposer d'une place de parc privée;
- d. une autorisation **Pendulaire**, pour la zone **Grands parkings** de CHF 600.–/année avec les conditions d'habiter à plus de deux kilomètres du centre-ville, de ne pas disposer de place de parc mise à disposition par l'entreprise et que l'octroi d'une autorisation n'entre pas en conflit avec le plan de mobilité de l'entreprise;
- e. une autorisation **Indigène**, pour la zone **Rives du lac**, gratuite, pour tous les habitants de la Commune, domiciliés au sens de l'article 23 du Code Civil suisse, aux conditions suivantes: tout nouvel habitant doit faire une demande écrite à la Police communale. De plus, tout habitant effectuant un changement d'immatriculation doit également informer la Police communale;
- f. une autorisation **Camping**, pour la zone **Rives du lac**, d'une taxe de CHF 35.–/mois ou de CHF 400.–/année avec les conditions d'avoir un emplacement au camping communal;
- g. une autorisation **Ports et Résident chalets**, pour la zone **Rives du lac**, d'une taxe de CHF 35.–/mois ou de CHF 400.–/année avec les conditions d'avoir un emplacement au port de plaisance (SOCOOP), dans un port communal ou être résident d'un chalet; une autorisation par véhicule.

EN DIRECT DE L'ADMINISTRATION

Derrière chaque prestation communale, il y a un personnel engagé. Découvrez celles et ceux qui font vivre la Commune d'Estavayer au quotidien.

UNE PASSATION AU SERVICE DU TERRITOIRE

Après plus de 15 ans à la tête du Service, Pascal Torche passe le relais à Maria Chiara Barone.

Une page se tourne au Service du territoire de la Commune d'Estavayer. Pascal Torche transmet la direction du Service à Maria Chiara Barone, qui prendra ses fonctions en novembre 2026. Quelques mois de transition permettront un passage de relais en douceur. L'occasion de recueillir leurs paroles et visions.

PASCAL TORCHE — REGARD SUR PLUS DE 15 ANS

Quel est votre plus grand moment à la Commune ?



Probablement la séance de bilan de la législature 2021-2026 de la Commission d'aménagement du territoire. Les membres ont tenu à remercier le Service du territoire pour la confiance, la transparence et la qualité de la collaboration développée durant toute la législature. Cette reconnaissance collective m'a particulièrement touché. Au-delà des projets, elle représente pour moi la reconnaissance d'une manière de travailler : partager l'information, expliquer les enjeux et créer les conditions d'un dialogue constructif entre le politique et l'Administration.

Quelle est votre plus grande réussite ?

Il m'est difficile de citer une seule réussite parmi tous les projets auxquels j'ai eu la chance de participer. J'en retiendrais peut-être deux.

Le premier est le quartier de Champ de Lune. Il est assez rare, dans une carrière, de pouvoir accompagner le développement d'un quartier depuis sa planification jusqu'à sa réalisation. Je ne le considère pas comme une réussite personnelle, mais collective. Nous avons eu la chance de travailler avec un partenaire qui partageait avec la Commune la volonté de créer un quartier harmonieux et de qualité.

Le second est la mise en place du transport public urbain d'Estavayer-le-Lac. Un projet qui a demandé beaucoup de persévérance et traversé plusieurs législatures avant de se concrétiser. Son succès a dépassé les prévisions dès sa première année, avec une fréquentation qui a encore progressé d'environ 14 % entre 2024 et 2025. Voir les habitants s'approprier ainsi un nouveau service est probablement la meilleure démonstration de son utilité.



Le meilleur conseil pour votre successeur ? Comment voyez-vous la passation ?

Le premier conseil serait de s'appuyer sur l'équipe du Service du territoire. Elle va découvrir une équipe formidable, compétente et engagée, sur laquelle elle pourra réellement compter. Ensuite, de prendre le temps de découvrir le territoire et toutes ses facettes : un domaine passionnant, où aucun dossier ne ressemble vraiment au précédent.

Je vois la passation comme une période de partage. Mon rôle sera de lui transmettre ma connaissance des dossiers, du territoire et de son histoire. L'objectif est simplement de lui donner toutes les clés pour qu'elle puisse prendre ses fonctions dans les meilleures conditions.

MARIA CHIARA BARONE — UN NOUVEAU REGARD

Pouvez-vous vous présenter, ainsi que votre parcours professionnel?



Formée comme architecte à Rome, puis spécialisée en histoire de l'architecture et en restauration des monuments, j'ai poursuivi mon parcours par un doctorat à l'EPFL. J'ai ensuite travaillé dans les administrations cantonales de Fribourg et de Vaud, avant de prendre la direction des services d'urbanisme de Saint-Prex puis de Renens. Rejoindre Estavayer est à la fois une nouvelle étape et une forme de continuité: j'avais déjà eu l'occasion de m'intéresser au territoire d'Estavayer dans le cadre d'un mandat d'études lié au secteur de la gare et j'y avais découvert une commune avec une identité forte, un patrimoine exceptionnel et une véritable dynamique de développement.



Maria Chiara
Barone

Pourquoi avoir choisi ce domaine d'activité?

L'architecture m'a appris à regarder les bâtiments, l'urbanisme à regarder les liens entre eux, l'aménagement du territoire à regarder l'ensemble. J'aime cette vision globale et la dimension profondément humaine du travail: derrière un plan ou un permis de construire, il y a toujours des personnes qu'il faut savoir écouter, mettre en dialogue et lorsque cela est possible, faire converger. En parallèle, j'ai toujours conservé une place pour le dessin, la peinture et la sculpture — une sensibilité artistique qui nourrit ma manière d'aborder le territoire.

Reprendre un poste après plus de 15 ans d'occupation par la même personne, est-ce un défi?

Oui, certainement et c'est aussi ce qui rend cette perspective particulièrement intéressante. Prendre la suite de Pascal Torche est une responsabilité que j'aborde avec beaucoup de respect. J'apprécie particulièrement le soin qu'il met à préparer son départ et à transmettre ses connaissances et je lui en suis sincèrement reconnaissante.

Un Service ne se résume jamais à la personne qui le dirige: il est constitué d'une histoire, de projets, de méthodes et surtout de femmes et d'hommes qui le font vivre au quotidien. Il me faudra donc prendre le temps d'écouter et de m'appuyer sur les compétences de l'équipe, tout en apportant progressivement mon expérience et un regard neuf.

Je vois cette arrivée comme une *continuité en mouvement*: préserver ce qui fait la force du Service, accompagner ce qui doit évoluer et avec l'équipe et les Autorités, contribuer à construire la suite pour Estavayer.

Un mot pour conclure

J'ai envie de découvrir Estavayer autrement que par les plans et les dossiers. Un territoire se comprend véritablement lorsqu'on le parcourt et lorsqu'on échange avec celles et ceux qui y vivent. Je me réjouis de faire progressivement connaissance avec les habitantes et les habitants, et de prendre part à mon tour à cette histoire qui continue de s'écrire.

DEUX NOUVELLES TABLES PLACE NOVA-FRIBURGO

Une réalisation signée par les apprentis de la Commune

En souvenir du Giron de Murist 2025, la Commune a racheté deux magnifiques tables qui sont désormais installées à la place Nova-Friburgo – pour que tout le monde puisse en profiter.

Fondations, dalles, installation: tout a été réalisé par deux apprentis agents d'exploitation et un apprenti paysagiste du Secteur de la voirie et des espaces verts. Bravo à eux!

Ces tables sont désormais à vous toutes et tous. Un pique-nique, une partie de cartes, un pot entre collègues, etc. Elles n'attendent plus que vos moments de rencontre.



L'INFOGRAPHIE

C'est l'art de la représentation visuelle de l'information. Via chaque Infographie proposée, un élément cher à Estavayer est décortiqué.

CAP SUR LE NOUVEAU QUARTIER GARE-CASINO

DÉCRYPTAGE D'UNE DOUBLE INAUGURATION

Le 12 août 2026, la nouvelle gare routière et le premier îlot du quartier Gare-Casino ont été inaugurés côte à côte, sur le plateau de la gare. Fruit d'un partenariat entre les Transports publics fribourgeois (TPF) et la Commune, ces deux ouvrages ouvrent un nouveau chapitre pour Estavayer-le-Lac, soit une première étape d'un quartier appelé à s'étendre progressivement dans les prochaines années.

GARE ROUTIÈRE

40

Longueur en mètres des deux quais, l'un intégré au trottoir et l'autre aménagé en îlot

4 millions CHF

Coût de l'infrastructure, financée essentiellement par l'État de Fribourg

5

Lignes TPF au départ, vers Gletterens, Granges-près-Marnand, Cheyres, Payerne et Vuissens (+ la ligne 559 en transit)

PREMIER ÎLOT

39 millions CHF

Investissement total par les TPF pour la réalisation du premier îlot

40 appartements

De 2,5 à 4,5 pièces, répartis dans 3 volumes d'habitations

1500 m²

Surfaces commerciales au rez-de-chaussée

1714 m²

Surfaces administratives au 1^{er} étage, acquises par la Confédération et l'État de Fribourg

105 places de parc

En sous-sol

5 îlots

Nombre total d'îlots prévus à terme dans le quartier Gare-Casino

21000

Surface constructible totale en m² du futur quartier Gare-Casino

À TABLE!

Page détachable.
Collectionnez-moi!

Proposer une recette de cuisine locale et de saison, signée par un établissement de la région.
Telle est la mission de cette rubrique culinaire.

TARTE AU POIREAU ET FROMAGE

Recette proposée par les chefs Jean-Michel Zuccoli et Michel Ding d'OCPV à Murist

OCPV

ON CUISINE POUR VOUS



TARTE AU POIREAU ET FROMAGE

Commencez par préparer votre pâte brisée:

- 300 g de farine, pour moitié d'amidonnier, l'autre de farine bise
- ½ cuillère à café de sel
- 150 g de beurre mou
- 8 cl d'eau



Mélangez la farine et le sel, ajoutez le beurre. Pétrir et y intégrer l'eau. Formez une boule et laissez-la se durcir légèrement au frigo.

Puis, étalez votre pâte sur un papier sulfurisé. Posez-la sur une plaque ronde à gâteau et piquer plusieurs fois le fond avec une fourchette.



Préparation poireaux et fromage

- coupez 3 beaux poireaux en fines lamelles et passez-les au beurre dans une poêle, salez un peu
- râpez 200 g de gruyère



Préparation de votre tarte

- répartissez vos poireaux revenus sur le fond de votre plaque à gâteau
- ajoutez le fromage sur toute la tarte



Préparation du guélon

- mixez 2 œufs dans un pichet, ajoutez 3 dl de demi-crème, une pincée de sel, de poivre et de noix de muscade



Versez votre guélon sur toute la tarte.

Placez votre tarte au milieu de votre four durant environ 40 minutes à 220 °C chaleur tournante avec cuisson bas. Surveillez la cuisson, la tarte doit être brune-croustillante.

Une salade pour accompagner ce délice du jour est un choix judicieux pour un repas équilibré.

Bon appétit!

Le mot des chefs d'OCPV à Murist

“Le secret d'une tarte rustique d'exception? La farine d'amidonnier! Ce trésor céréaliier oublié offre à la pâte un parfum boisé de noisette, une digestibilité optimale et un croustillant inimitable qui réinvente les grands classiques de la pâtisserie.”



explos'



Un pont offert par le Giron des Jeunesses broyades

Le pont a désormais trouvé sa nouvelle place, à côté de la salle de sport, intégré dans un nouvel aménagement paysager.

Ces aménagements ont été réalisés en collaboration avec Art Vert, qui avait déjà contribué à mettre le pont en valeur lors du Giron. Une belle manière de donner une seconde vie à cette réalisation et de garder un souvenir du Giron au cœur du village. Merci à elles et eux pour ce cadeau!



Une « Soupe aux cailloux »
pour petit-e-s et grand-e-s

Au programme: une *Soupe aux cailloux*, inspirée du célèbre conte où un mystérieux caillou devient le point de départ d'une soupe préparée grâce aux ingrédients apportés par chacun-e. Une histoire de partage, de curiosité et de convivialité, racontée par une conteuse. Un moment tout ensorcelant à savourer en famille de quoi frissonner, écouter et mijoter, ensemble, une belle soirée assurée.

Gratuit, sans inscription. Venez avec un légume à partager dans votre panier!

Jeu des différences

Celle du bas a 7 différences.

Peux-tu les trouver et les entourer?



L'AGENDA

Les dates à noter pour les événements et actions des prochains mois dans la région.
Voici ce qui se passe à Estavayer.

COLLECTE DES DÉCHETS SPÉCIAUX

Prochain rendez-vous: samedi 7 novembre 2026

Le Service cantonal de l'environnement organise, deux fois par an, une collecte gratuite des déchets spéciaux sur le territoire communal. Après une édition de printemps qui a permis de récolter 1867 kg le 13 juin dernier, la prochaine collecte aura lieu le samedi 7 novembre 2026.

L'occasion de rapporter en toute sécurité ce que la poubelle ordinaire ne peut pas accueillir, à commencer par les batteries au lithium et les appareils qui en contiennent, notamment. Considérées comme des déchets spéciaux ou dangereux, ces batteries provoquent chaque année de graves incendies dans les centres de tri lorsqu'elles se retrouvent dans un sac à ordures ménagères ou dans une poubelle publique.

Trois solutions pour bien les éliminer: les déposer lors de la collecte du 7 novembre, les rapporter en déchetterie, ou les remettre à un point de vente.

Toutes les informations utiles sur estavayer.ch

OMoD	Type de déchet	Poids (kg)
20 01 28	Peintures sans solvants	976
20 01 27	Peintures avec solvants	406
20 01 32	Médicaments	3
16 05 04	Sprays, aérosols	61
16 05 06	Produits chimiques	294
20 01 13	Solvants	21
20 01 14	Acides	0
20 01 15	Bases	4
20 01 19	Phyto Solides	12
20 01 19	Phyto Liquides	63
20 01 26	Huiles	27
20 01 94	Mercure	0
TOTAL KG		1867



LA BALADE PHOTOGRAPHIQUE : 5^E ÉDITION

Escargorama, les gastéropodes d'Aleia Murawski et Sam Copeland

Du 3 octobre au 17 novembre 2026, une trentaine d'images signées Aleia Murawski et Sam Copeland investissent le bourg médiéval d'Estavayer-le-Lac. Une balade en plein air, à découvrir librement au fil des ruelles.

Basé dans l'Illinois, le duo américain crée des dioramas miniatures dans lesquels il met en scène ses propres escargots de compagnie, anthropomorphisés. Ses images plongent dans un *Midwest* périurbain où le banal côtoie l'étrange, sur fond d'esthétique cinématographique des années 1980, quelque part entre *Twin Peaks* de David Lynch, *Raising Arizona* des frères Coen et *E.T. l'extraterrestre*, signé Steven Spielberg.



Bienvenue à Slimetown, ville imaginaire où les escargots vont au vidéo-club, enquêtent sur le crash d'une soucoupe volante, se rendent à la fête foraine ou se prélassent dans un jacuzzi. Des batraciens curieux de François Perrier aux insolites gastéropodes d'Aleia Murawski et Sam Copeland, il n'y a qu'un pas... Et près de 170 ans.

Les 36 photographies exposées offrent un aperçu de cet univers singulier né en 2015. Certaines ont été réalisées spécialement pour cette édition; la majorité est tirée des deux ouvrages *Snail World I* et *Snail World II*, parus en 2020 et 2024 aux éditions Broccoli. Le travail du duo a été relayé par *The New York Times*, la *BBC*, *The Guardian* et le *Smithsonian Magazine*.

Vernissage en présence des artistes: samedi 3 octobre 2026 à 11 h 30, au Rempart Bar (rue du Château 12). Exposition accessible en tout temps, dans les ruelles de la vieille-ville.

Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles – musee@estavayer.ch – 026 664 80 65



LA NOUVELLE EXPOSITION DU MUSÉE

Sigillum Bestiarum, les bêtes rêvées de Romain Buffetrille

Du 17 septembre au 31 décembre 2026, les peintures à l'huile de Romain Buffetrille investissent le Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles. Un bestiaire contemporain, entre réel et merveilleux, à découvrir aux côtés des célèbres batraciens naturalisés.

Inspiré des bestiaires médiévaux, l'artiste peint des visions allégoriques qui traversent trois temporalités: figures mythiques d'un monde ancien, animaux d'aujourd'hui marqués par la domestication et l'exploitation du vivant et créatures fantastiques d'un futur imaginé. Ses toiles,

peuplées de bêtes hybrides et de silhouettes énigmatiques, invitent à un dialogue poétique avec le vivant, à la croisée du visible et de l'invisible.

Originaire de Donatyre et installé à Fribourg, Romain Buffetrille se consacre pleinement à la peinture depuis 2023. Diplômé de l'Académie de Meuron à Neuchâtel, il a récemment exposé aux côtés de Léopold Rabus à la Galerie C. Lauréat de la résidence artistique de l'État de Fribourg à la Cité internationale des arts à Paris, il y séjournera de septembre 2026 à février 2027.

Vernissage en présence de l'artiste: jeudi 17 septembre 2026 à 18 h 30.

Horaires: du mardi au dimanche, de 13 h à 18 h.

Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles – rue du Musée 13, Estavayer-le-Lac. musee@estavayer.ch – 026 664 80 65

JOURNÉES DES ARTISAN-E-S

« Entrez dans les ateliers! », la 6^e édition

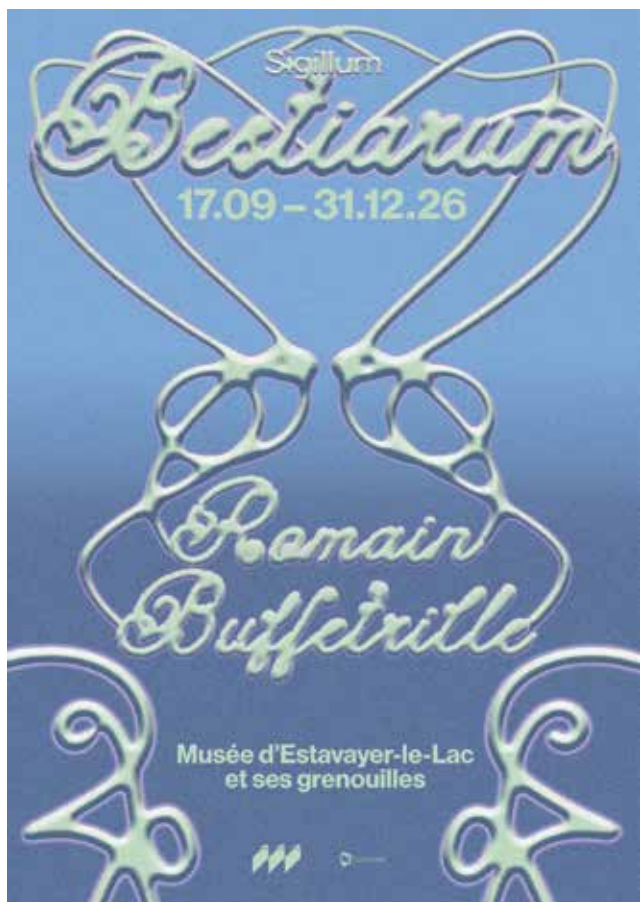
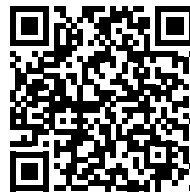
Samedi 7 et dimanche 8 novembre 2026, de 13h à 18h, le bourg médiéval d'Estavayer-le-Lac se transforme en parcours de découverte: les Journées des artisan-e-s reviennent pour une sixième édition.

La vieille-ville abrite de nombreux ateliers où des artisanes et artisans passionnés perpétuent des savoir-faire d'exception. Le temps d'un week-end, le public est invité à pousser leurs portes, à assister à des démonstrations, à échanger avec les créatrices et créateurs et à s'initier à leurs techniques lors d'ateliers pratiques. Une belle occasion de découvrir la richesse de ces métiers d'art, souvent méconnus et de faire naître des vocations.

Nouveauté cette année: après avoir occupé l'ancienne pharmacie BENU, la Maison des artisan-e-s s'installe désormais à l'Office du Tourisme, à la place des Bastians 1. Point d'accueil de la manifestation, elle accueillera une exposition d'œuvres des participant-e-s ainsi qu'une démonstration en direct d'une artisane invitée.

Le Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles s'associe également à l'événement en ouvrant gratuitement ses portes tout le week-end, avec plusieurs artisan-e-s invité-e-s qui feront découvrir leur travail et leur technique.

Programme complet disponible via le QR code:



MANIFESTATIONS DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2026

Selon informations reçues au 20 août 2026.

Cette liste n'est pas exhaustive.

3 octobre	Bal des Pèdzes à Bussy
3 octobre au 17 novembre	Vernissage, puis exposition Escargorama à Estavayer-le-Lac
17 octobre	12 heures du Rösti à Forel
17 et 18 octobre	Exposition de champignons « La Lépiote » et dégustation des fameuses croûtes à la salle de la Prillaz à Estavayer-le-Lac
19 au 23 octobre	La « Semaine bien-être » à Estavayer-le-Lac
31 octobre	Brisolée de Font
31 octobre	Une « Soupe aux cailloux » à Estavayer-le-Lac
7 novembre	12 heures nautiques à la piscine du CO à Estavayer-le-Lac
7 et 8 novembre	Journées des artisan-e-s à Estavayer-le-Lac
21 novembre	Premier tournoi populaire de badminton fluo à Estavayer-le-Lac
1^{er} au 31 décembre	Le « Sapin qui chante » à Estavayer-le-Lac
4 au 6 décembre	Marché de Noël à Estavayer-le-Lac
11 décembre au 10 janvier	L'itinéraire des crèches à Estavayer-le-Lac
12 décembre	Coupe de Noël à Estavayer-le-Lac
20 décembre	La Rue des Lutins à Estavayer-le-Lac

Programmations dans nos salles de spectacles

Théâtre de la Prillaz: www.estavayer.ch/theatre-prillaz

Salle de spectacle L'azimut: www.l-azimut.ch

INFOS PRATIQUES

Adresse et contact général

 Commune d'Estavayer
Rue de l'Hôtel-de-Ville 11
1470 Estavayer-le-Lac

 026 664 80 00

 commune@estavayer.ch
www.estavayer.ch

Horaires de l'Administration

Accueil population, contrôle des habitant-e-s et guichet général:

Lundi 8h30-11h30 14h-16h30

Mardi 8h30-11h30 Fermé

Mercredi 8h30-11h30 14h-16h30

Jeudi 8h30-11h30 14h-16h30
réception jusqu'à 18h

Vendredi 8h30-11h30 Fermé

Les horaires peuvent varier en fonction des services spécifiques.

Toutes les informations détaillées sont disponibles sur le site internet.

Services en ligne: estavayer.ch vous permet de:

- télécharger des formulaires officiels,
- réserver des salles communales,
- consulter les mises à l'enquête,
- s'informer sur le Conseil général,
- prendre connaissance des démarches administratives,
- accéder aux rapports d'activité, budgets et comptes annuels.

Pour rester informé-e-s

Suivez-nous sur les réseaux sociaux:

- Facebook, Instagram & LinkedIn
- Retrouvez les actualités dans les vitrines d'affichage à l'Administration.

N'hésitez pas à contacter l'accueil général ou à vous rendre sur place.



Estavayer



RESTEZ INFORMÉ-E-S!
DIRECTION @ESTAVAYER_



Vous suivez déjà la Commune sur Instagram? Sur @estavayer_, retrouvez toute l'actualité communale.

Au rendez-vous? Événements à ne pas manquer, informations utiles, changements importants, astuces à connaître pour la population et petits bouts de notre histoire, notamment.

Cap sur les 1000 abonné-e-s

Nous vous invitons ainsi à nous rejoindre là-bas pour « liker », commenter et partager l'actualité signée Estavayer! Faisons vivre, ensemble et en ligne, la culture de notre belle Commune.

Scannez ce QR code pour nous
rejoindre là-bas.

